

## «Санкт - Петербург в цвету»

### Приемы создания художественного фона

Для начала на лист бумаги накладываем цветные пятна или набрасываем гуашью завитки. Затем, пока краска еще не высохла, набираем белила на широкую щетинную кисть и горизонтальными мазками объединяем пятна в единый художественный фон.



Получается очень красиво, а главное совсем не сложно



«Медный всадник» - аппликация как раз на таком подмалевке